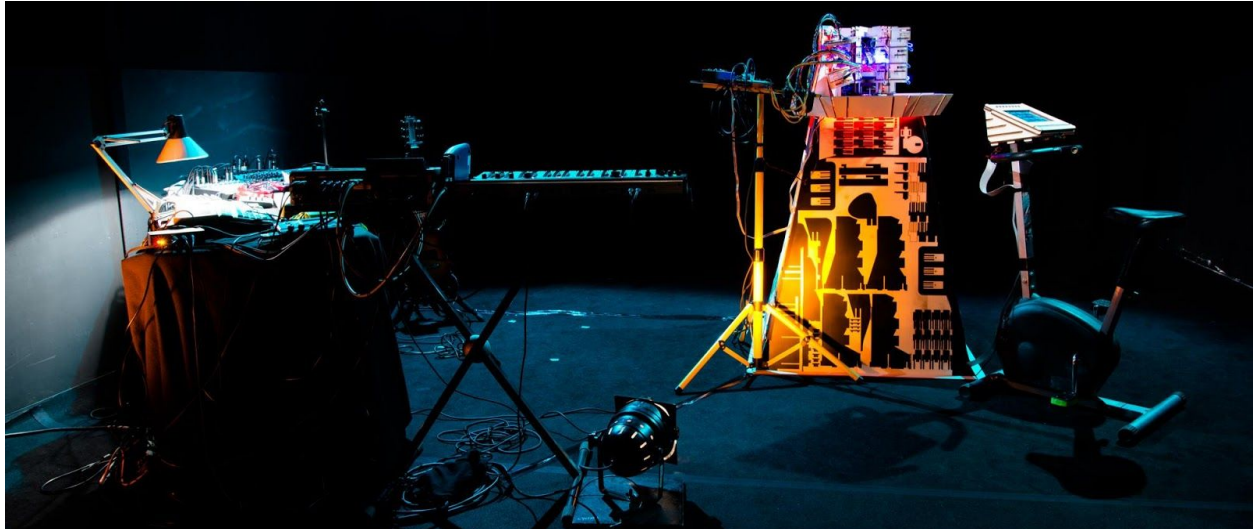


FICHE TECHNIQUE

# LE MANEGE A RYTHMES

[WWW.MANEGE-A-RYTHMES.FR](http://WWW.MANEGE-A-RYTHMES.FR)



## Contacts :

Nom	Nom de scène	Mail	Téléphone
Gaëtan Cieplicki	Divag	cieplicki@gmail.com	06-08-56-00-89

## Implantation :

- Surface au sol : 20m<sup>2</sup> (4m x 5m environ)
- Ambiance lumineuse : en fonction du lieu, obscurité ou noir complet préférables
- Périmètre délimité et sécurisé, avec entrée sur le plateau pour le public

## Matériel demandé :

- Table d'environ 3m x 1m recouverte de tissu noir
- Système de sonorisation
- Ligne stéréo (2 jacks) et circuit retour (1 jack)
- 2 retours
- 1 prise électrique 220V reliée au secteur

## Points importants :

- Il faut un passage d'1m de large pour faire entrer le manège dans une pièce !
- Nécessite d'avoir l'aide d'une personne pour le chargement / déchargement !

---

## **Feuille de route :**

### **Montage / Démontage :**

- Temps d'installation : 4 heures
- Temps de désinstallation : 3 heures

Pour le chargement et le déchargement du matériel, l'aide d'une personne est indispensable.

### **Prestations proposées :**

Temps de prestation variable, une pause de 15 minutes est souhaité toutes les 2 heures.

### **Participations du public :**

Pendant la prestation, le manège à rythmes est utilisé par une personne du public, qui entre sur le plateau. La machine peut être utilisée par tout public, à partir 6 ans environ.

Il est souhaité qu'une personne de la structure accueillante soit présente pour gérer les entrées et sorties du public sur le plateau.

Divag est sur le plateau pour accueillir et accompagner le public dans l'utilisation du manège à rythmes.

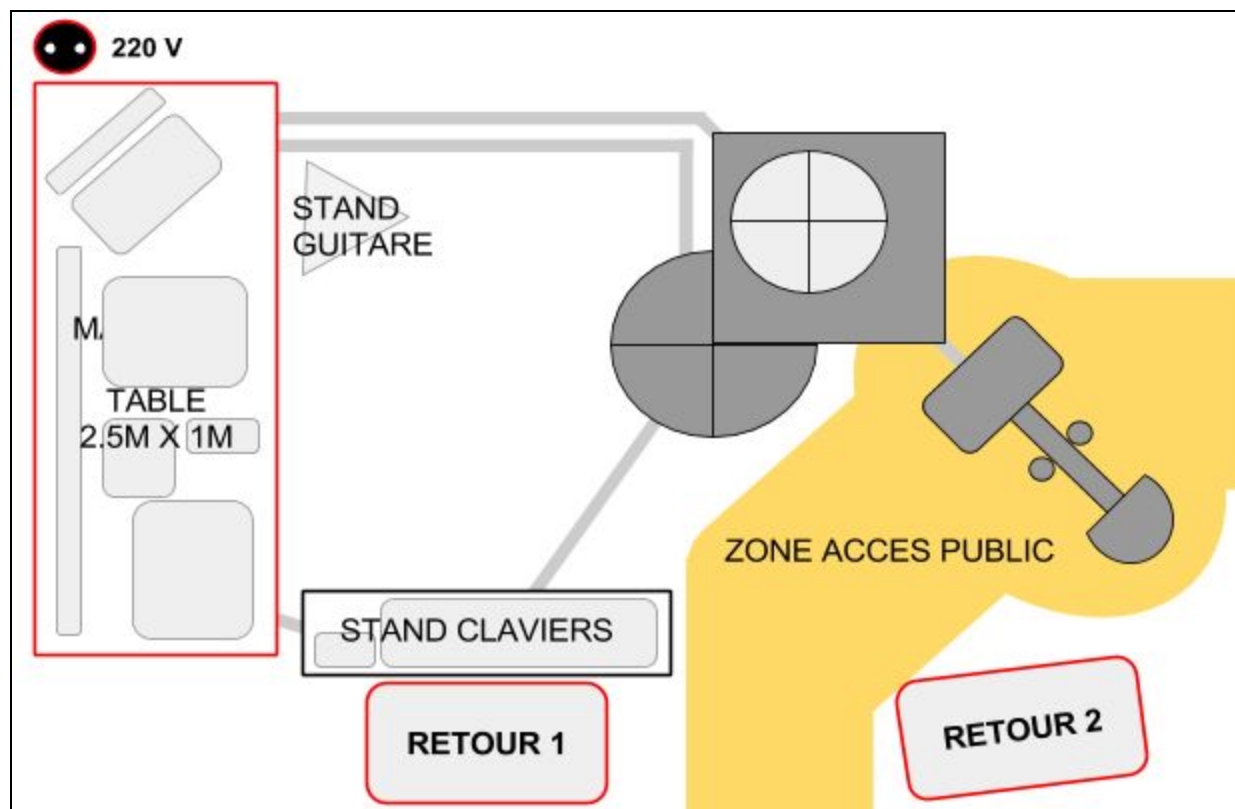
### **Contexte :**

Une ambiance calme et familiale est préférable, mais l'installation peut également être intégrée à des soirées avec un public "festif".

Le public découvre l'installation et peut l'essayer librement. Des temps d'échanges avec le créateur sont proposés pour laisser place aux éventuelles questions du public.

Cette installation à vocation pédagogique permet d'appréhender la création musicale électronique. Des visites peuvent être organisées avec des scolaires ou des écoles de musique.

## Plan de scène :

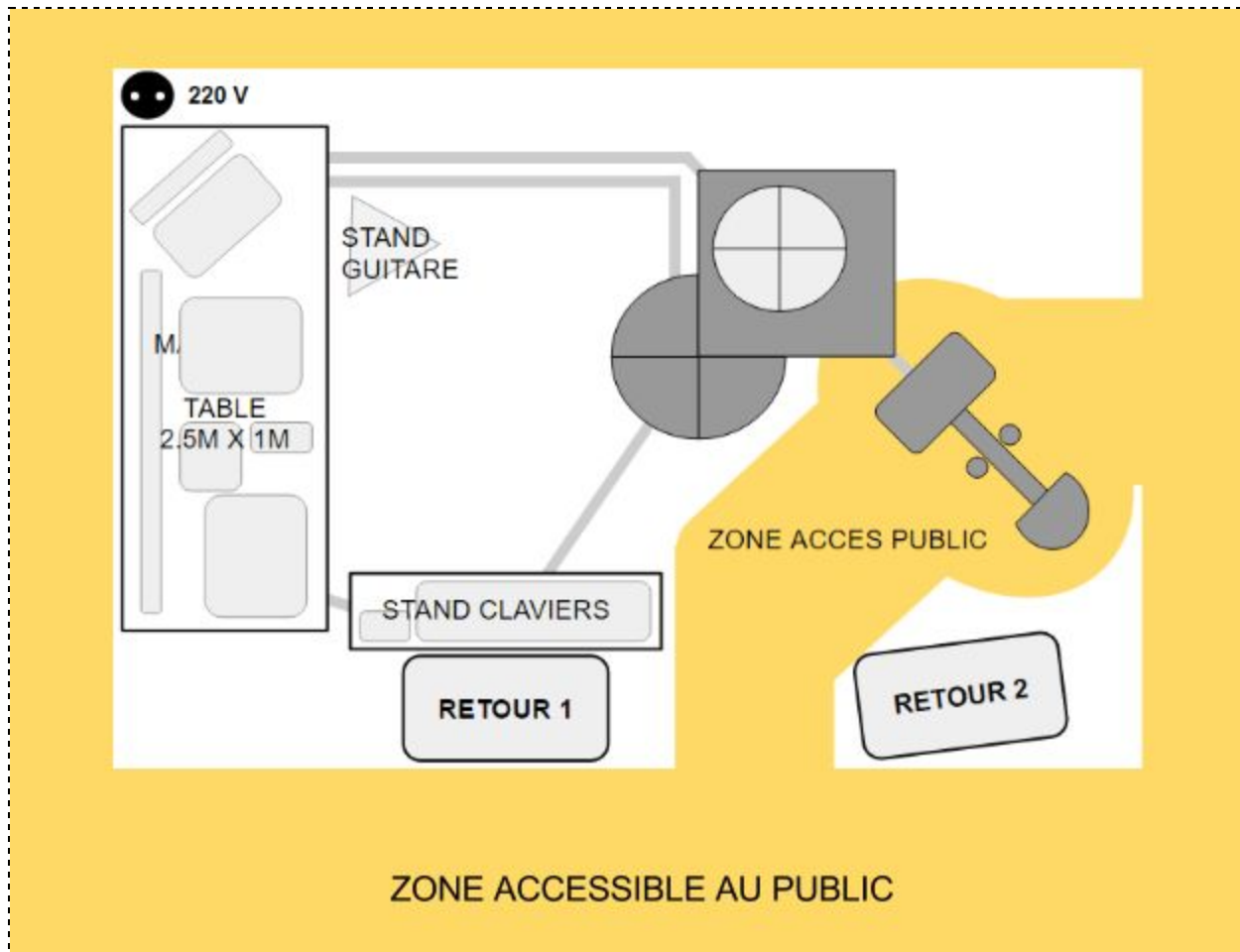


L'installation est faite par Divag, uniquement les éléments encadrés en rouge sont à préparer par la structure accueillante.

---

## Schéma d'implantation :

Le public peut éventuellement se déplacer tout autour de la scène, dans la zone présentée en jaune dans le schéma ci-dessous :



Il est préférable de disposer d'un espace en façade pour que le public puisse regarder les présentations. Le public peut se déplacer autour de l'installation.

---

## Feuille de patch :

Les instruments sont installés et branchés par Divag.

PATCH	MIC	INSTRUMENT	MUSICIEN
1	LINE	MASTER STEREO RIGHT	Divag + Le manège à rythmes
2	LINE	MASTER STEREO LEFT	Divag + Le manège à rythmes

Le circuit de retours peut être géré par Divag avec sa console.

## Hospitalité :

Aucune demande particulière n'est faite, mis à part la mise à disposition de bouteilles d'eau sur la scène.

Pour les éventuels repas, aucun régime particulier.